

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
"Детский сад № 29 "Берёзка" общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно -  
эстетического развития воспитанников г. Новотроицка Оренбургской области"

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МДОАУ «Детский сад № 29»  
Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования детей и взрослых**  
**«ОТ ЗВУКА К БУКВЕ»**

На основании методики Колесниковой Е. В.

г. Новотроицк

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	3
1.3. Принципы Программы.....	4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 7 лет.....	5
1.5. Целевые ориентиры.....	6
<b>II. Содержательный раздел .....</b>	<b>6</b>
2.1. Содержание методики.....	6
2.2. Комплексно - тематическое планирование.....	8
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>11</b>
3.1. Условия и формы проведения занятий программы.....	11
3.2. Взаимодействие с семьей.....	11
3.3. Оборудование и материалы, необходимое для проведения занятий.....	12
Список литературы.....	12

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка. Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности.

Развитие речи – одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, улавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении.

В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Программа составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Программа **направлена** на общее, интеллектуальное развитие детей.

**Актуальность программы.** Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

### 1.2. Цели и задачи программы

**Цель** программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко-буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

**Развивающие:**

- Развитие слухового восприятия

- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

**Воспитательные:**

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

### 1.3. Принципы Программы

Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- Принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования. Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает: - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; - признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; - уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

- Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип, учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

- Принцип последовательности и систематичности. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

- Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

- Принцип - развивающий эффект. Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающе-тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

**Особенности программы.**

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Содержание программы: развитие звуко - буквенного анализа, интереса и способностей к чтению

На этом этапе обучения **не ставится задача обучить детей читать и писать**. Основная задача этого этапа - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- ✓ развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- ✓ развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- ✓ формирование графических навыков

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 7 лет**

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов.

Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец).

Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

С учетом психических и физических особенностей детей и строится работа кружка по развитию звуко-буквенного анализа и фонематического восприятия, с тем, чтобы недостатки устранить и подготовить ребенка к следующему этапу обучения «Развитие интереса и способностей к чтению»

#### **Способы и формы работы с детьми.**

- ✓ Дидактические игры
- ✓ Фонематические упражнения
- ✓ Работа с текстами
- ✓ Рисование

**Участники программы** - дети 5 - 7 лет.

**Срок реализации программы**- 1 год

**Срок обучения** – 8 месяцев с ноября по май (расчёта 2 занятие в неделю).

**Режим занятий** – 2 раза в неделю во второй половине дня (5 - 7 лет – 30 минут).

Основные применяемые **технологии**:

- ✓ Здоровьесберегающие технологии
- ✓ Личностно-ориентированное обучение

**Развитие звуко-буквенного анализа**

Развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

Развитие умения интонационно выделять заданные звуки в словах.

Развитие умения делить слова на слоги.

Знакомство с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.

Развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.

Развитие умения определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

Графическое моделирование слова (прямоугольник).

Знакомство с условным обозначением звуков: гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат (моделирование).

Обозначение на схеме места звука в слове. Графическое изображение звуков.

Письмо слов с помощью графических изображений.

Письмо печатных букв в клетке по образцу.

Развитие умения соотносить звук и букву.

Письмо слов, предложений печатными буквами.

Звуковой (фонетический) анализ слова.

Развитие фонематического восприятия.

Чтение слов, предложений, небольших стихотворных текстов.

Знакомство с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

Знакомство с термином «предложение».

Термины «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».

Развитие умения составлять предложения из двух, трёх, четырех слов.

Развитие умения записывать предложение условными знаками.

Развитие графических навыков.

Формирование умения понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формирование навыка самоконтроля и самооценки.

**1.6. Целевые ориентиры**

Ребёнок к концу года обучения должен

- знает буквы русского алфавита
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»
- соотносит звук и букву
- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.
- Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение».
- производит звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты

## **Формы подведения итогов**

Открытые мероприятия для родителей, конкурс чтецов.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание методики**

Предметом изучения Программы являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный). Затем детям предъясняется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить ребенка не путать понятия «звук» и «буква». Звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них.

Детям демонстрируется изображение образной буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить образ буквы.

Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой, что позволяет им писать буквы одинаковой ширины и высоты, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное – тут же увидеть ошибку, если они какую – то букву не дописали (количество клеток равно количеству букв в слове).

Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звуко – буквенного анализа, а так же способствует развитию графических навыков (цель – подготовка руки ребенка к письму). Написание букв в клетках позволяет так же создавать положительное отношение к процессу обучения, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений.

В тетради имеются задания на соединение, заштриховку, что так же способствует подготовке руки к письму.

По мере ознакомления с буквами дети учатся читать слоги из пройденных букв. Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет их от механического заучивания слов и букв.

Работа с детьми по ознакомлению со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и в конце (занятия 1- 5), что уже на следующем этапе – ознакомление с сонорными согласными (Л, М, Н, Р тоже хорошо слышны как в начале, так и в конце слова, в отличие от парных звонких и глухих согласных) – позволяет детям (на занятиях 6 -9) читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дети знакомятся с их условным обозначением – красный квадрат, - гласные звуки, синий – твердые согласные.

В рабочих тетрадях дается несколько предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находятся не только в начале слова, но и в середине и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) могут встречаться только в одном слове и в одном месте.

Одновременно начинается работа над ударением, которое закрепляет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами.

Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (*мама, мыло*), потом переходить к словам с ударением на втором слоге. При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком. Если произносить его по слогам, получится столько ударений, сколько слогов в слове. Педагог дает образец правильного

произношения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Затем дети учатся выделять ударный гласный звук в слове.

Дети знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов.

На занятии №10 дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются прямоугольниками. Только у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Чтению и составлению предложений ребенок учится с использованием сюжетных картинок. Прежде, чем прочитать или составить графическую модель предложения, дети рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Введение следующих групп гласных (Я, Е, Ё, Ю – йотированные гласные) (занятия 12-15) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука – ЙА, ЙЭ, ЙО, ЙУ. Поэтому мы представляем детям йотированные буквы, как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ними звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными (занятия 18 – 22, 24), что позволяет им хорошо усвоить парность по звонкости \ глухости.

Здесь за основу взята методика С.М. Бондаренко (*Секреты орфографии.М.: Просвещение,1991*).

### **Звонкие и глухие двойняшки**

Произнесите, пожалуйста, звук Ш. Слышится только шум. Произнесите - ка еще раз. Слышите сколько шума?

А теперь произнесите звук Ж. Что нам пришлось подключить, чтобы получился этот звук? Конечно, голос! Один шум с этой работой не справится.

Итак, при произношении согласных звуков могут работать и шум и голос. Причем шум бывает всегда, а голос - нет.

Произнесите звук К. Услышите голос? Конечно, нет. А теперь подключите голос. Получится звук Г. Теперь давайте попробуем произнести наоборот.

Согласные, которые произносятся с выключенным голосом и состоят только из шума, называются глухими.

Звуки, которые произносятся с участием голоса, намного звонче глухих. За это они получили свое название – звонкие.

Некоторые звонкие и некоторые глухие звуки очень похожи друг на друга – постоянные двойняшки, их произносят почти совсем похоже. Одинаково складываются губы, одинаково движется язык. Только при произношении глухих звуков не подключается голос.

По мере расширения круга согласных, с которыми знакомятся дети, увеличивается количество слов, которые дети учатся читать. Они начинают читать несложные тексты, представленные веселыми стихами, в которых часто встречается изучаемый звук.

*Чтение текстов* начинается с рассматривания веселых рисунков, которые помогают понять их содержание.

Чтение текстов происходит по цепочке: дети читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают дети, которые читают лучше.

Это один из самых сложных этапов, поэтому к работе привлекаются все дети. Они прослеживают за чтением товарищей, находят допущенные ошибки.

Дети познакомятся с одиночными согласными Х, Ц;

С мягким согласным Й;

С разделительной и смягчающей функцией Ъ;

С разделительной функцией Ь;

На занятии 30-32 дети закрепляют полученные знания.

В каждое занятие включены физминутки, на которых дети выполняют упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия.

Для усвоения материала используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно-поисковый.

Эффективность занятия повышается, потому что каждый ребёнок занят и имеет возможность выполнять задания на своём рабочем листе и выбирать темп выполнения работы.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

### Учебно-тематический план (5-6 лет)

Месяц	Наименование разделов
сентябрь	Вводное занятие. Входная диагностика.
октябрь	Занятие №1. Звук и буква «А». Место звука и буквы в слове. Графическое изображение звука «А». Рисование матрёшек, написание буквы «А» в клетке. Занятие №2. Закрепление звука и буквы «А»
октябрь	Занятие №1. Звук и буква «О». Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы «О» в клетке. Занятие №2. Закрепление звука и буквы «О»
октябрь	Занятие №1. Звук и буква «У». Графическое изображение звука. Рисование крючков, написание буквы «У». Игра «Соедини правильно». Занятие №2. Закрепление звука и буквы «У»
октябрь	Занятие №1. Звук и буква «Ы». Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись». Занятие №2. Закрепление звука и буквы «Ы»
ноябрь	Занятие №1. Звук и буква «Э». Написание буквы «Э» в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно» Занятие №2. Закрепление звука и буквы «Э»
ноябрь	Занятие №1. Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Занятие №2. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».
ноябрь	Занятие №1. Звук и буква «Л», написание буквы «Л», чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л». Занятие №2. Закрепление звука и буквы «Л»
ноябрь	Занятие №1. Звук и буква «М», написание буквы «М», чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением. Занятие №2. Закрепление звука и буквы «М»
декабрь	Занятие №1. Звук и буква «Н», написание буквы «Н», чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет». Занятие №2. Закрепление звука и буквы «Н»
декабрь	Занятие №1. Звук и буква «Р», написание буквы «Р», чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Занятие №2. Закрепление звука и буквы «Р»
декабрь	Занятие №1. Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика». Занятие №2. «Закрась правильно», «Звук и буква».

<b>декабрь</b>	Занятие №1. Буква «Я», написание буквы «Я», чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись. Занятие №2. Закрепление звука и буквы «Я»
<b>январь</b>	Занятие №1. Буква «Ю», написание буквы «Ю». Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись. Занятие №2. Закрепление звука и буквы «Ю»
<b>январь</b>	Занятие №1. Буква «Е», написание буквы «Е», чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись. Занятие №2. Закрепление звука и буквы «Е»
<b>январь</b>	Занятие №1. Буква «Ё», написание буквы «Ё». Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко». Занятие №2. Закрепление звука и буквы «Ё»
<b>февраль</b>	Занятие №2. Звук и буква «И», написание буквы «И». Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово». Занятие №2. Закрепление звука и буквы «И»
<b>февраль</b>	Занятие №1. Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Занятие №2. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.
<b>февраль</b>	Занятие №1. Звуки «К-КЬ», «Г-ГЬ», буквы «Г-К». Написание букв «Г-К». Чтение слогов. Занятие №2. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.
<b>февраль</b>	Занятие №1. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы «Д-Т». Написание букв «Д—Т», чтение слогов, предложения. Занятие №2. Написание букв «Д—Т». Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».
<b>март</b>	Занятие №1. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы «В-Ф». Написание букв «В-Ф», чтение слогов. Занятие №2. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.
<b>март</b>	Занятие №1. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы «З-С». Написание букв «З-С». Чтение слогов. Занятие №2. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.
<b>март</b>	Занятие №1. Звуки «Х-ХЬ», буква «Х», написание буквы «Х», чтение слогов, слов, предложения. Занятие №2. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».
<b>март</b>	Занятие №1. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б-П», написание букв «Б-П», чтение слогов. Занятие №2. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.
<b>апрель</b>	Занятие №1. Звуки и буквы «Ж-Ш». Написание букв «Ж-Ш». Чтение слогов. Занятие №2. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.
<b>апрель</b>	Занятие №1. Звуки и буквы «Ч-Щ». Написание букв «Ч-Щ», чтение слогов, стихотворения. Занятие №2. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический

	разбор слов.
<b>апрель</b>	Занятие №1.Звук и буква «Ц». Написание буквы «Ц». Чтение слогов, стихотворения. Занятие №2.Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».
<b>апрель</b>	Занятие №1.Звук и буква «И», написание буквы «И». Чтение слов, стихотворения. Занятие №2.Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».
<b>май</b>	Занятие №1.Буква «Ь», написание буквы «Ь». Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Занятие №2.Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».
<b>май</b>	Занятие №1.Буква «Ъ», написание буквы «Ъ», чтение слов, стихотворения. Занятие №2.Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву»
<b>май</b>	Занятие №1.Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки» Занятие №2.Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко»
<b>май</b>	Занятие №1. Итоговое занятие «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем». Занятие №2. Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Условия и формы проведения занятий

Образовательная услуга представляется для детей старшего дошкольного возраста в форме работы кружка «От звука к букве»

Для успешной реализации Программы необходимо:

1. Систематически проводить занятия с детьми.
2. Создать развивающую и эмоционально комфортную среду.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Для этого педагог должен:

- Общаться с детьми доброжелательно;
- Внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими мыслями, создавать ситуации обсуждения;

Обеспечивать во время занятия различные виды деятельности, поддерживать инициативу детей.

Планируемое количество детей – 12-15 детей.

Формы работы: групповая, индивидуальная работа.

Продолжительность занятий – до 30 минут

№	Форма работы	Кол-во час. в неделю	Кол-во час. в месяц	Кол-во час. в год
1	Групповая работа	2	8	64

#### 3. 2. Взаимодействие с семьей

Работа по Программе предполагает взаимодействие педагога с семьей. Познакомить родителей с учебно-методическим комплексом к Программе кружка можно на родительском собрании, на сайте ДОУ, в индивидуальных беседах, через информационный стенд группы, на котором

отразить, чем ребенок будет заниматься в группе, предложить материал для занятий дома. Необходимо привлекать родителей к тому, чтобы они разучивали с детьми стихи о буквах, выполняли задания в тетради (особенно с часто болеющими детьми). Включение родителей в педагогический процесс прежде всего важно ребенку, который сможет проводить с ними больше времени, осознавать, что родители интересуются его успехами, а если есть неудачи, всегда готовы прийти ему на помощь.

Хорошо два раза в год провести открытые занятия для родителей, с тем чтобы они могли увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, понять, какие у него есть проблемы.

### **3.3. Оборудование и материалы, необходимое для проведения занятий.**

1. Азбука – наглядно-демонстрационный материал.
2. Колесникова Е.В., От А до Я: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2007 – 64 с.: ил. (на каждого ребенка).
3. Колесникова Е.В., развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». - М.: Издательство «Ювента», 2009 – 80 с.: ил.
4. Ручки, карандаши, фломастеры.

#### **Заключение**

Работая по данной Программе можно надеяться, что ребенок покажет высокие результаты фонематического восприятия, овладения языковой системой русского языка и, следовательно, почувствовать себя умным, талантливым, успешным и готовым к дальнейшему обучению в школе. Итогом всей системы обучения и воспитания является перевод ребёнка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет и создаёт условия для личностно-актуальной социализации ребёнка в изменяющемся мире.

#### *Литература.*

1. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – изд. 2-е переработанное. М.: Издательство «Ювента», 2009.- 80с.: ил.

1. Колесникова Е.В. От А до Я: рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет Изд. 3-е, переработанное М.: Издательство «Ювента», 2007.-64 с.: ил.
2. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителе играя. М., 1983.
3. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., 1991.
4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988.

#### **Список литературы**

1. Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Москва: Издательство ЮВЕНТА, 2010 г.
2. Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 5-6 лет». Москва: Издательство ЮВЕНТА, 2011г.
3. У.М.Сидорова. Задания по развитию речи детей старшей группы ДООУ. Москва: Творческий центр, 2010г.
4. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Аджи. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009 г.
5. Е. В. Колесникова. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Москва: Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г.

6. Е.В. Колесникова. «Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Москва: Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г.

7. Е.В.Колесникова «Прописи для дошкольников 5–7 лет». Москва: Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г.

